

© • LITVINENKO DESIGN FOR THEO • 2024

THEO TEXTILE LIMITED EDITION



© • LITVINENKO DESIGN FOR THEO • * 2024 • LITV



The O TEXTILE LIMITED EDITION

Серія лімітованого текстилю. Ідея створення зрїла давно, але ми шукали з чого почати... І ось прийшла ідея узяти три культових крісла і зробити для них принти які б розкривали більше ідею створення крісел який меседж закладав дизайнер.

A series of limited edition textiles. The idea has been ripe for a long time, but we were looking for a place to start... And then we came up with the idea to take three iconic armchairs and make prints for them that would reveal more about the idea of creating the armchairs and the message the designer intended.









THE 

x

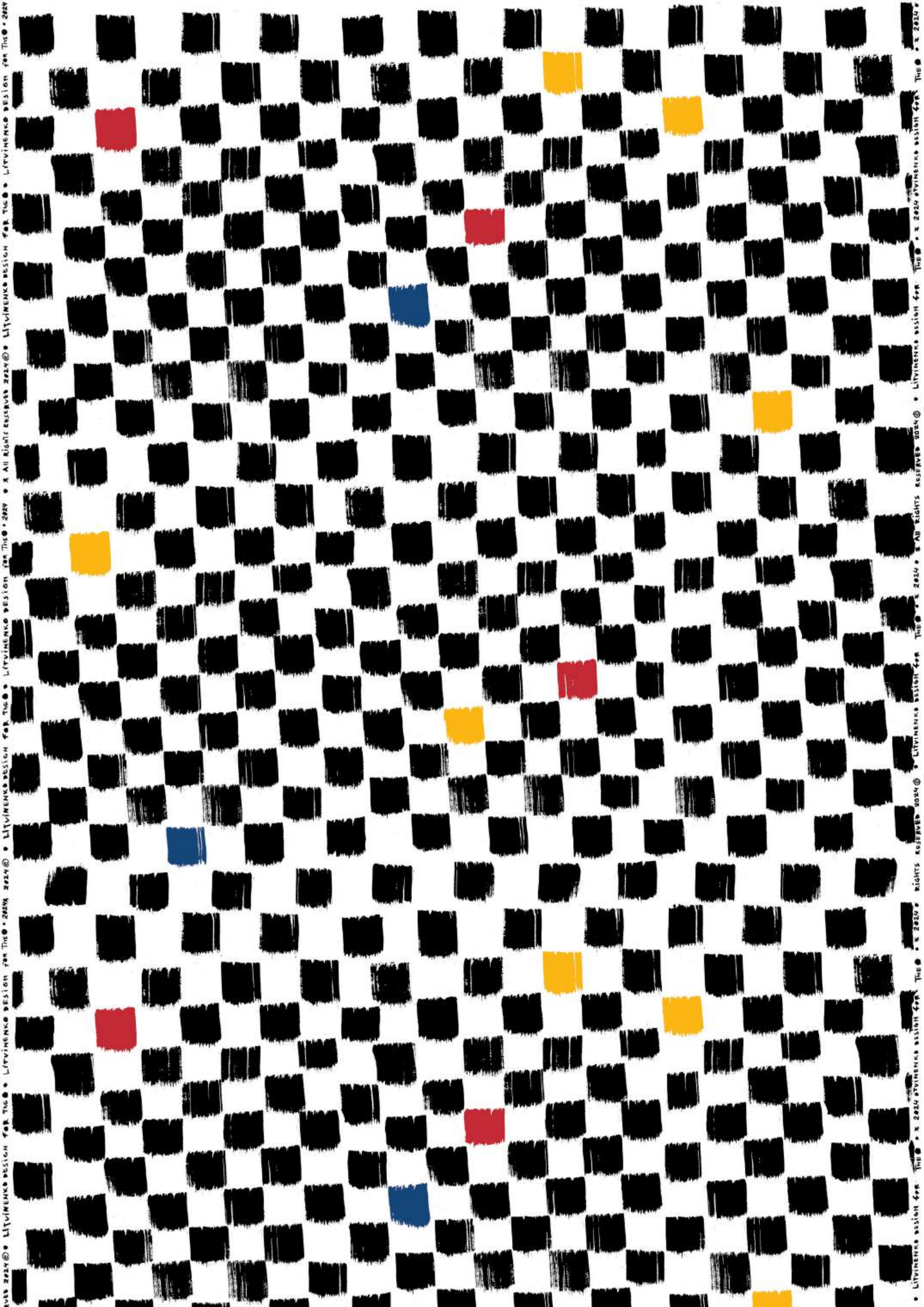
noom



TheO TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION
x
noom
CHECKERBOARD
BAUHAUS

Стиль, який актуальний вже понад століття, та крісло «Gropius» для бренду Noom — світовий бестселер від Катерини Соколової, який був створений за натхненням школи Bauhaus. Мені хотілося продовжити і розкрити глибше цю тему — принтом. Принт «шахматна клітинка» актуальний скрізь, часто використовується для розмітки експериментальних зразків або плитки в історичних будівлях, шахматна дошка, костюми — це класика модерну. Додавши до цього колірну гамму, яку просувала Bauhaus (червоний, синій та жовтий), і наносячи широким пензлем гуашшю, він додає арту тканині та кріслу та стає унікальним колекційним арт-об'єктом у просторі.

A style that has been relevant for more than a century, the “Gropius” chair for the Noom brand is a world bestseller by Kateryna Sokolova, created with inspiration from the Bauhaus school. I wanted to continue and explore this topic more deeply through print. The “chess cell” print is relevant everywhere, often used to mark experimental samples or tiles in historical buildings. Chessboards and costumes are modern classics. Adding the color scheme promoted by Bauhaus (red, blue, and yellow) and applying it with a wide brush of gouache, it adds art to the fabric and chair, becoming a unique collectible art object in the space.



LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024

LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024















© 2024 • LITVINENKO DESIGN FOR THE

© 2024 • LITVINENKO DESIGN FOR THE



THE
O[®]

X

DIZA
Collective

The O TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION
X
DIZA COLLECTIVE
NUDE CONTOURE,
WATERCOLOR

Крісло «G-Spot», яке розробив Литвиненко Євгеній для бренду Diza Collective, надихаючись жіночими силуетами та плавними лініями. Все це вдалося передати однією лінією на мокрому папері; розтікаючись, контур надає кріслу ще більшої пластичності, а силуети жіночих фігур роблять крісло трохи еротичним.

The "G-Spot" chair, developed by Litvinenko Evgeniy for the Diza Collective brand, was inspired by female silhouettes and smooth lines. All this was conveyed in one line on wet paper; spreading, the contour gives the chair even more plasticity, and the silhouettes of female figures make the chair slightly erotic.



• ALL RIGHTS RESERVED 2024 • © LITVINENKO DESIGN FOR THE • 2024 • © LITVINENKO DESIGN FOR THE • © LITVINENKO DESIGN FOR THE • ALL RIGHTS RESERVED 2024 • © LITVINENKO DESIGN FOR THE •

• 2024 • © LITVINENKO DESIGN FOR THE • LITVINENKO DESIGN FOR THE • ALL RIGHTS RESERVED 2024 • ALL RIGHTS RESERVED 2024 • © LITVINENKO DESIGN FOR THE • TEXTILE PATTERN FOR THE •



















TheO TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION
 x
WOO
KASHTAN
GRAFFITI STENSIL

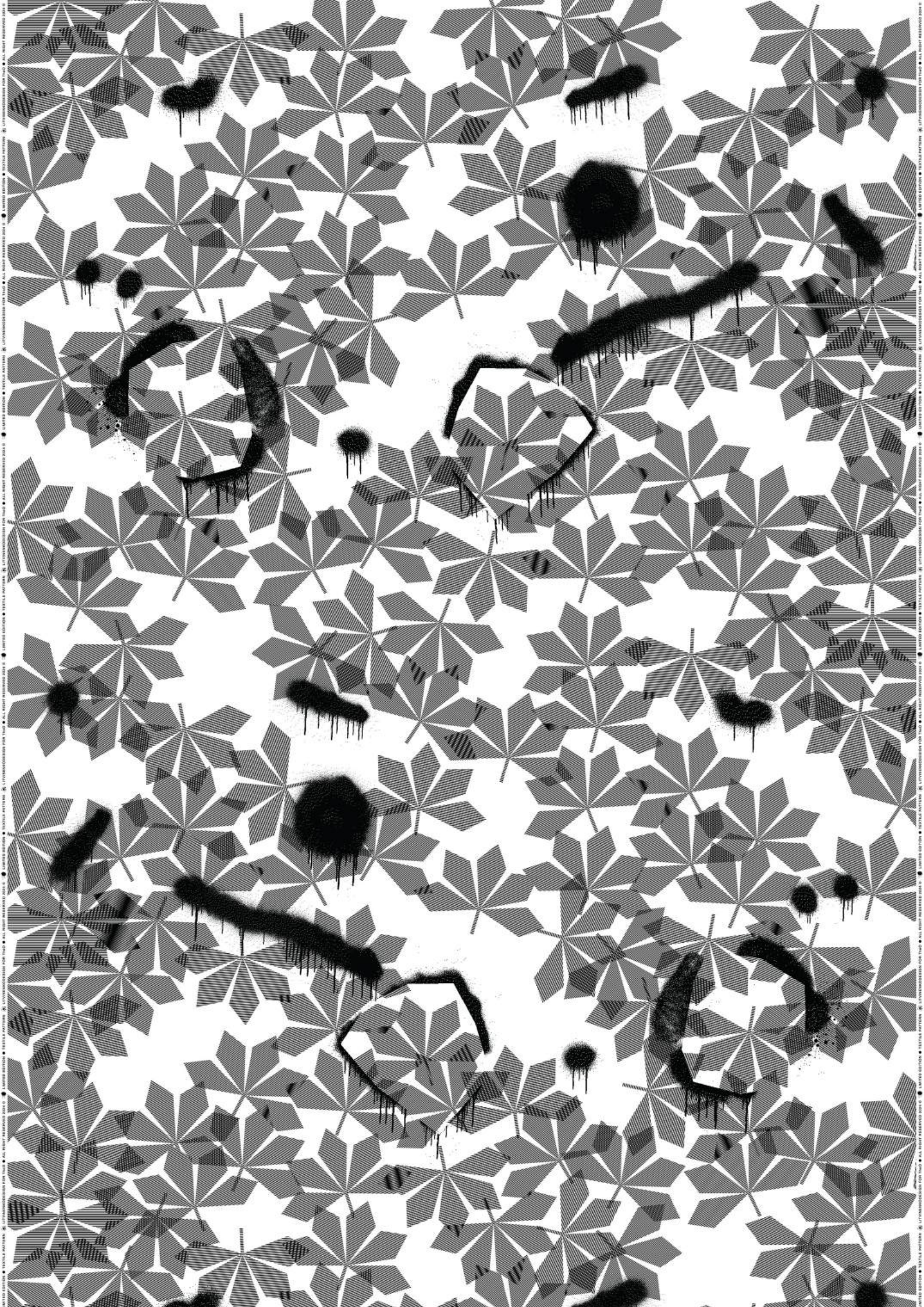
Субкультура та урбаністика, techno-вечірки та rave, вулична культура та street-мистецтво графіті — все це стало невід'ємною частиною Києва. Крісло «Play», яке розробив Дмитрій Козиненко для фабрики Woo. Наче граючись з фігурами, він створив унікальний та неповторний силует. Наша задача була надати принтом іншого забарвлення цьому кріслу, гра, але інша, сучасна...

Subculture and urbanism, techno parties and rave, street culture and street art of graffiti — all this has become an integral part of Kyiv. The Play chair, developed by Dmitry Kozynenko for the Woo factory, plays with figures, creating a unique and distinctive silhouette. Our task was to give a different color scheme to this chair, a game, but different, modern...

THE


x



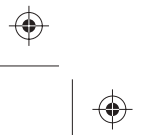
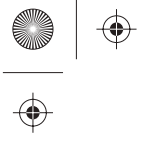






uk.theoshop1.com















TheO TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION

x

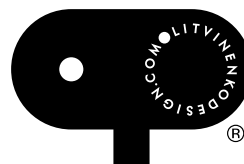
LITVINENKO DESIGN
CAT IN THE GARDEN

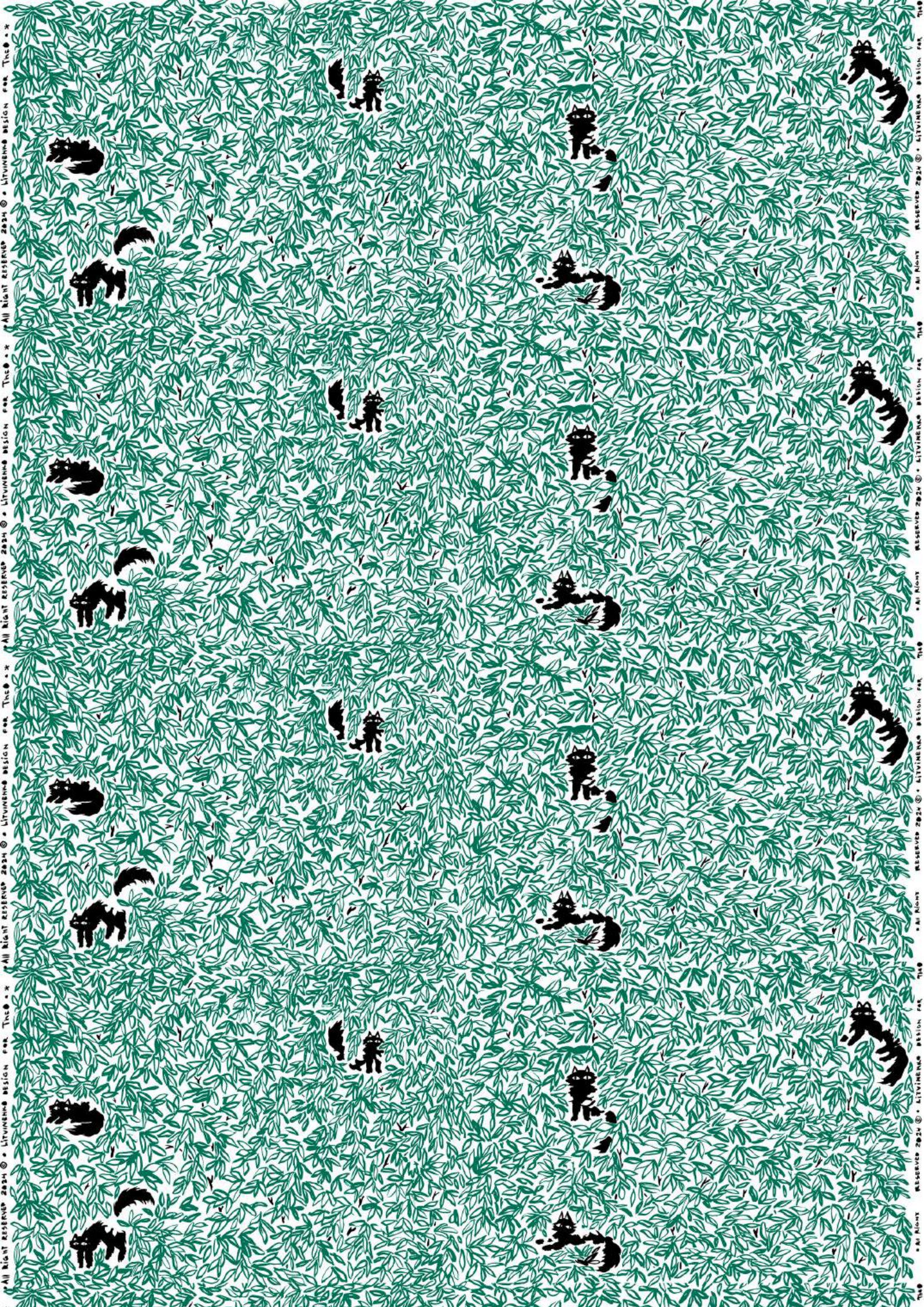
Чорний кіт який спостерігає скрізь зелені весь час поруч та весь час дивиться у ваш бік. Принт вийшов дещо магічний, трошки містичний, але можна сказати одне він заворює погляд немов магніт. Виконаний аквареллю на рихлом папері, створює відчуття начерк або замальовки ажурний та медитативний

A black cat watching through the greenery is always nearby and always looking in your direction. The print turned out to be a bit magical, a bit mystical, but one thing is certain: it captures your eyes like a magnet. Made with watercolor on loose paper, it creates the feeling of an openwork sketch or a meditative drawing



x

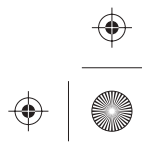
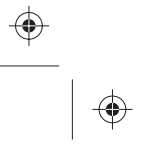
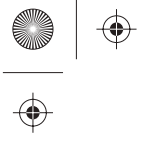




All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x

All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x













№1

60 \$ м



УКР

Тканина для меблів Divotex / Aura
Polyester 100%
Граматура 420 г / м.кВ
Тест Мартіндейла, цикли: 80 000
Ширина рулону ±2 см 142 см

ENG

Textile for furniture Divotex / Aura
Polyester 100%Grammage 420 g/m.k.V.
Martindale test, cycles: 80,000
Roll width ±2 cm 142 cm

№2

60 \$ м



УКР

Обмежене поглинання рідини
Сигаретний тест
Oeko-Tex® Standard 100
Тест Мартіндейла, цикли: 100000
Ширина рулону ±2 см 142 см

ENG

Polyester Top textile / Hygge
Polyester 100%
Grammage 240 g/m.kV +5
Limited liquid absorption Cigarette
testOeko-Tex® Standard 100
Martindale test, cycles: 100000
Roll Width ±2 cm 142 cm

THE
TEXTILE
LIMITED
EDITION

№3

60 \$ м



УКР

Саржа сувора
Cotton 100 %
Граматура 320 г/м.кВ
Граматура 230 г/м.кВ
Ширина рулону 155 ±2
Тест Мартіндейла, цикли: 100000

ENG

Twill heavy Cotton 100 %
Grammage 320 g/m.kV
Grammage 230 g/m.kV
Roll width 155 ± 2
Martindale test, cycles: 100000

№4

60 \$ м



УКР

Букле BALOO 2073 Біле
93% Поліестер, 6% Акрил, 1% Бавовна
Граматура, г/м² ± 5%
Ширина рулону +- 2 142см

ENG

Boucle BALOO 2073
White93% Polyester, 6% Acrylic, 1% Cotton
Weight, g/m² ± 5%
Roll width +- 2 142cm

ЯК ВИГЛЯДАЄ ОДИН І ТОЙ САМИЙ ПРИНТ НА РІЗНИХ ТКАНИНАХ



№4

Букле BALOO 2073 Біле
93% Поліестер, 6% Акрил, 1% Бавовна
Граматура, г/м² ± 5%
Ширина рулону + 2 142см

Boucle BALOO 2073
White 93% Polyester, 6% Acrylic, 1% Cotton
Weight, g/m² ± 5%
Roll width + 2 142cm

HOW THE SAME PRINT LOOKS ON DIFFERENT FABRICS



№1

УКР Тканина для меблів Divotex / Aura
Polyester 100%
Граматура 420 г / м.кВ
Тест Мартіндейла, цикли: 80 000
Ширина рулону ±2 см 142 см

ENG Textile for furniture Divotex / Aura
Polyester 100% Grammage 420 g/m.k.V.
Martindale test, cycles: 80,000
Roll width ±2 cm 142 cm

uk.theoshop1.com

