

© • LITVINENKO DESIGN FOR THEO • 2024

THEO TEXTILE LIMITED EDITION



© • LITVINENKO DESIGN FOR THEO • * 2024 • LITV

© • LITVINENKO DESIGN FOR THEO • 2024

LITVINENKO DESIGN FOR THEO • * 2024 • LITV



X

noom

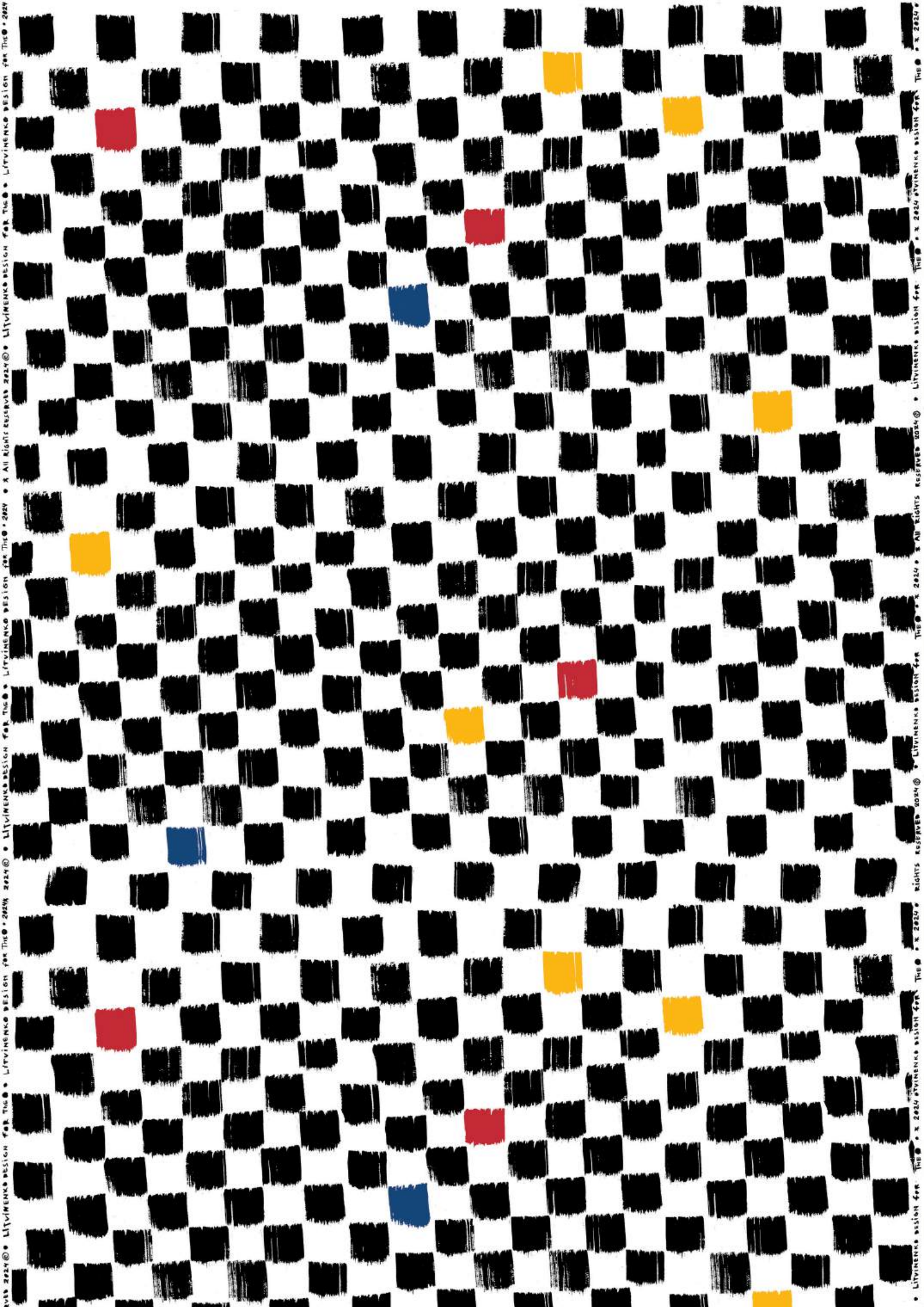


TheO TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION
X
noom
CHECKERBOARD
BAUHAUS

Стиль, який актуальний вже понад століття, та крісло «Gropius» для бренду Noom — світовий бестселер від Катерини Соколової, який був створений за натхненням школи Bauhaus. Мені хотілося продовжити і розкрити глибше цю тему — принтом. Принт «шахматна клітинка» актуальний скрізь, часто використовується для розмітки експериментальних зразків або плитки в історичних будівлях, шахматна дошка, костюми — це класика модерну. Додавши до цього колірну гамму, яку просувала Bauhaus (червоний, синій та жовтий), і наносячи широким пензлем гуашшю, він додає арту тканині та кріслу та стає унікальним колекційним арт-об'єктом у просторі.

A style that has been relevant for more than a century, the “Gropius” chair for the Noom brand is a world bestseller by Kateryna Sokolova, created with inspiration from the Bauhaus school. I wanted to continue and explore this topic more deeply through print. The “chess cell” print is relevant everywhere, often used to mark experimental samples or tiles in historical buildings. Chessboards and costumes are modern classics. Adding the color scheme promoted by Bauhaus (red, blue, and yellow) and applying it with a wide brush of gouache, it adds art to the fabric and chair, becoming a unique collectible art object in the space.

RESERVED 2024 ©



LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024

LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024 © LIVINENKO DESIGN FOR THE © 2024 © ALL RIGHTS RESERVED 2024

TEXTILE PATTERN FOR THE 2024 LITVINENKO DESIGN FOR THE

TEXTILE PATTERN FOR THE 2024 LITVINENKO DESIGN FOR THE

THE 

X

DIZA
Collective



The O TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION
X
DIZA COLLECTIVE
NUDE CONTOURE,
WATERCOLOR

Крісло «G-Spot», яке розробив Литвиненко Євгеній для бренду Diza Collective, надихаючись жіночими силуетами та плавними лініями. Все це вдалося передати однією лінією на мокрому папері; розтікаючись, контур надає кріслу ще більшої пластичності, а силуети жіночих фігур роблять крісло трохи еротичним.

The "G-Spot" chair, developed by Litvinenko Evgeniy for the Diza Collective brand, was inspired by female silhouettes and smooth lines. All this was conveyed in one line on wet paper; spreading, the contour gives the chair even more plasticity, and the silhouettes of female figures make the chair slightly erotic.



TheO TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION
x
WOO
KASHTAN
GRAFFITI STENSIL

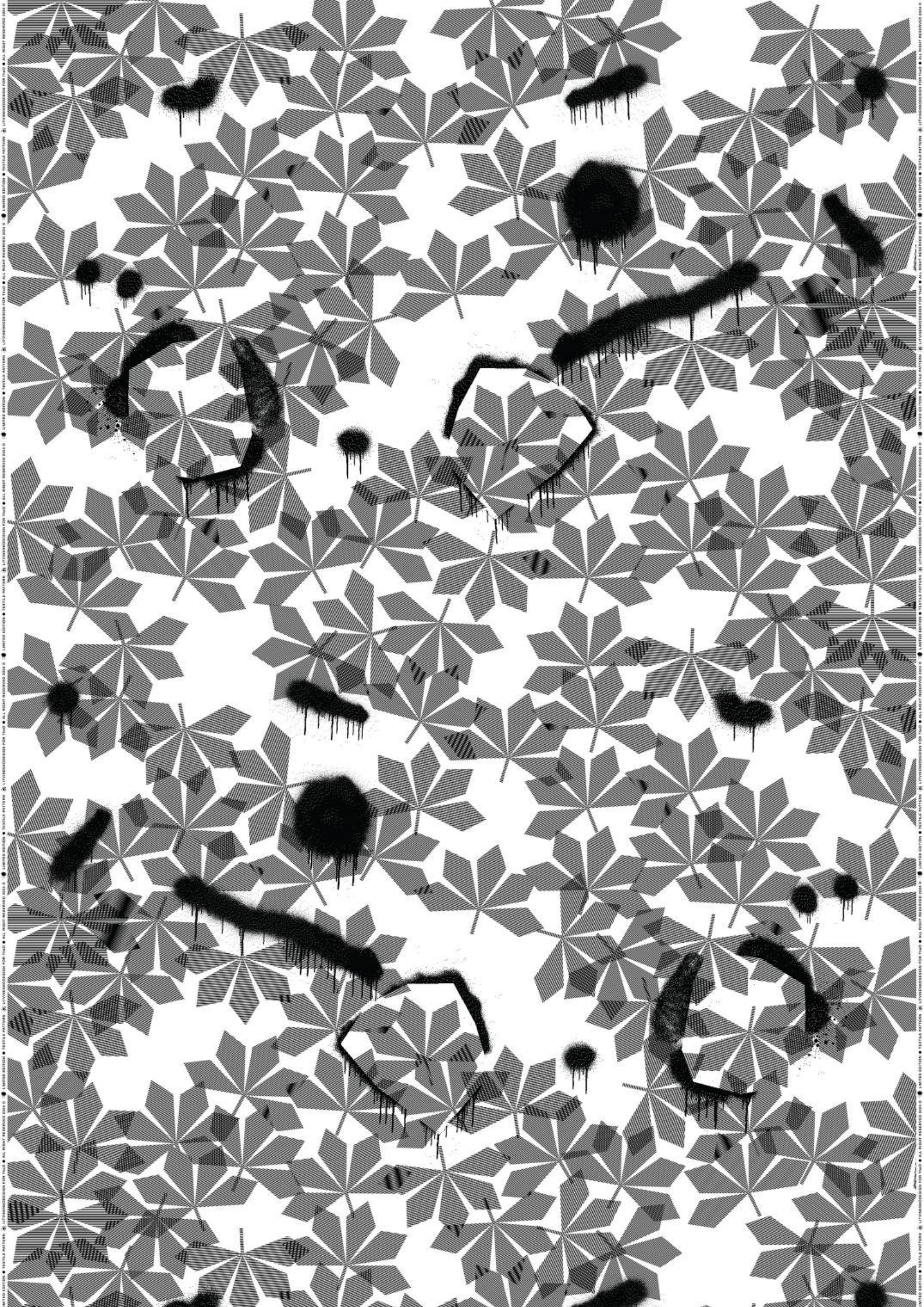
Субкультура та урбаністика, techno-вечірки та rave, вулична культура та street-мистецтво графіті — все це стало невід'ємною частиною Києва. Крісло «Play», яке розробив Дмитрій Козиненко для фабрики Woo. Наче граючись з фігурами, він створив унікальний та неповторний силует. Наша задача була надати принтом іншого забарвлення цьому кріслу, гра, але інша, сучасна...

Subculture and urbanism, techno parties and rave, street culture and street art of graffiti — all this has become an integral part of Kyiv. The Play chair, developed by Dmitry Kozynenko for the Woo factory, plays with figures, creating a unique and distinctive silhouette. Our task was to give a different color scheme to this chair, a game, but different, modern...

THE
O[®]

x

WOO





TheO TEXTILE
LIMITED EDITION
COLLABORATION

X

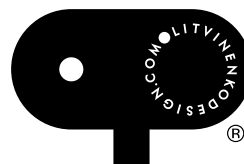
LITVINENKO DESIGN
CAT IN THE GARDEN

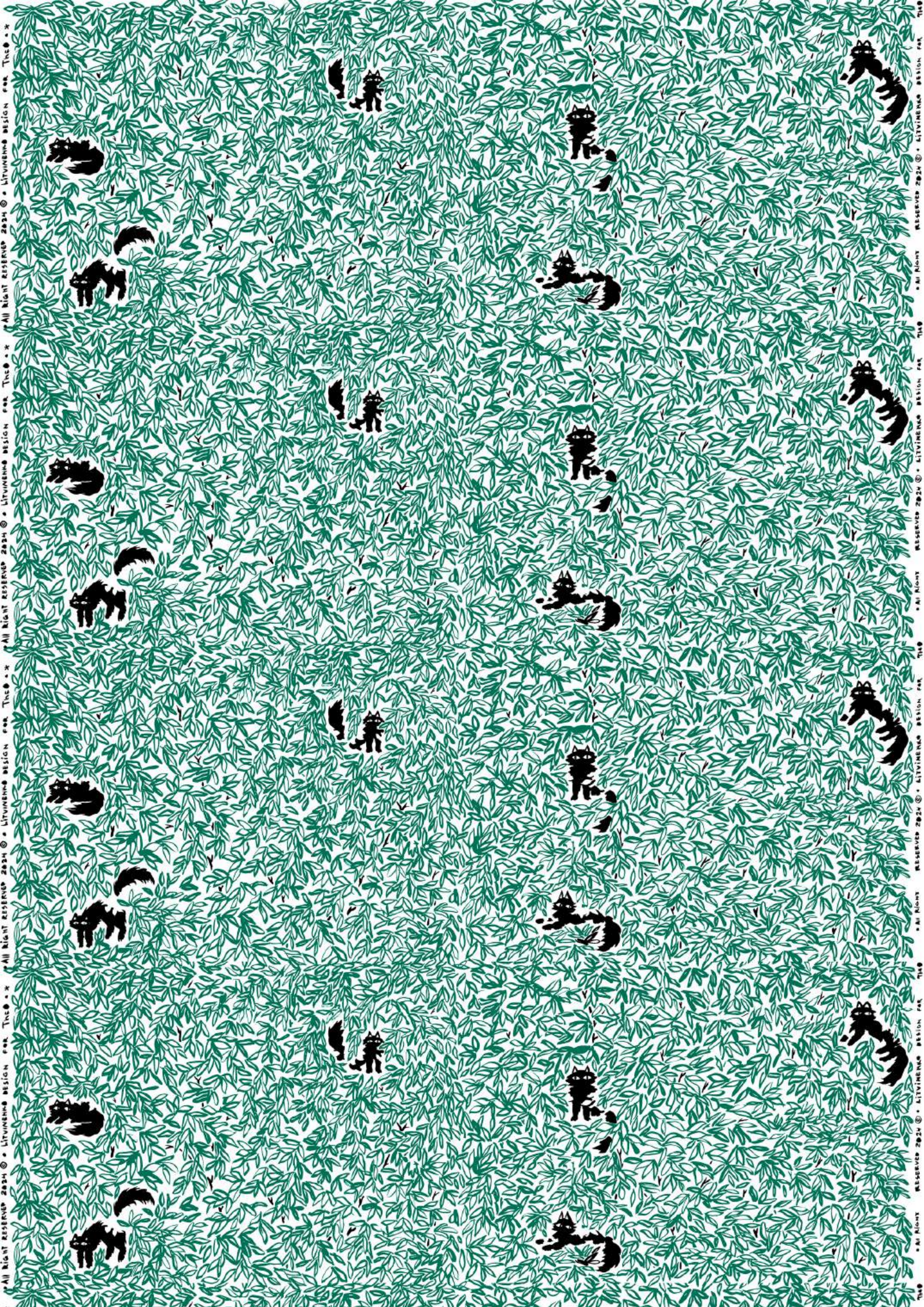
Чорний кіт який спостерігає скрізь зелені весь час поруч та весь час дивиться у ваш бік. Принт вийшов дещо магічний, трошки містичний, але можна сказати одне він заворює погляд немов магніт. Виконаний аквареллю на рихлом папері, створює відчуття начерк або замальовки ажурний та медитативний

A black cat watching through the greenery is always nearby and always looking in your direction. The print turned out to be a bit magical, a bit mystical, but one thing is certain: it captures your eyes like a magnet. Made with watercolor on loose paper, it creates the feeling of an openwork sketch or a meditative drawing



X





All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x

All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x All Right Reserved 2024 © Litvinenko Design for Tincor x